

IDEAS Y MÁS IDEAS n°1 EN DECORACIÓN ON LINE

micasa

www.micasarevista.com

AÑO XIX - Nº 222 - 2 EUROS • CANARIAS 2,15 EUROS

ESPECIAL COLOR
El verde, el azul y el rosa,
protagonistas de hoy

ALMACENA EN ALTURA
Ideas para aprovechar
las paredes al completo

compras
COMEDORES
MÁS DE 35 PIEZAS PARA
ENCONTRAR TU ESTILO

micasa
+ práctica
FLORES
Y PLANTAS
GRATIS
TODO POR 2€

La casa se abre al buen tiempo
NUEVA TEMPORADA



A LA MEDIDA

Después de derribar tabiques y abrir ventanales donde apenas había vanos, en este piso se logró la distribución diáfana con la que soñaban sus propietarios.

REALIZACIÓN: REYES PÉREZ. **TEXTO:** SUSANA GONZÁLEZ. **FOTOS:** PATRICIA GALLEGO. **PLANO:** HEARST *infografía*

UN MUSEO EN EL SALÓN

La zona de estar se orientó hacia la chimenea, decorativa y realizada en mármol Macael. Junto a ella se situó una escultura cuyo diseño destaca sobre la pared blanca.

Escultura cromada de A-cero IN. Butaca de Los Certales, tapizada con tela de Gancedo. Macetas y bolsa negra, de Los Peñotes.



LA PARED SÍ ES IMPORTANTE

Los trofeos, la librería de escayola y las molduras que dibujan cuarterones añaden valor decorativo a las paredes. Incluso el pilar de madera, original de la casa, se dejó a la vista para dar más calidez al ambiente.

Sofá tapizado, de la firma KA International. **Velador**, de El Rastro madrileño. **Lámpara**, de Homes in Heaven.



¿FORMAL O INFORMAL?

La amplitud del salón permitió crear dos ambientes, separados por alfombras de estilos muy diferentes: el kilim persa delimita una zona más sobria, formada por el sofá y la mesa de centro, mientras que la alfombra de lana sugiere un espacio desenfadado que invita a sentarse en los pufs o, incluso, en el suelo.

Kilim, de Meridiana. **La alfombra** y los **pufs** son de Los Peñotes. **Cojines** y **plaid** coral sobre el sofá, de Batavia. **Jarrones** de la mesa de centro, de Los Peñotes.



Las pésimas condiciones en las que se encontraba esta vivienda exigían una reforma integral. La estructura y el entramado de los muros eran de madera, y con el paso del tiempo habían cedido, lo que redujo considerablemente la altura de los techos. Su distribución a base de habitaciones muy pequeñas, con ventanucos en el dormitorio y una sola bajante, no tenía nada que ver con la imagen del piso amplio, diáfano, luminoso y con dos cuartos de baño con la que soñaban sus propietarios. □□□





SIN PUERTAS

El interiorista Jaime de Pablo-Romero Rojas apostó por una distribución lo más diáfana posible. Para ello se suprimieron los tabiques innecesarios y las puertas. En los muros maestros que, por cuestiones de seguridad estructural no se podían derribar, se abrieron vanos, como estos, que mantienen una comunicación fluida entre la zona de estar y el comedor.

El interiorista Jaime de Pablo-Romero Rojas, del estudio Ynot? —cuya filosofía se basa en responder con un “¿por qué no?” a cualquier propuesta— se hizo cargo de la reforma. Su primera decisión fue derribar tabiques para conseguir ambientes diáfanos y comunicados entre sí, que dieran continuidad a la vivienda en lugar de compartimentarla. El problema de los techos bajos se resolvió de manera independiente en cada habitación: fosas, inclinaciones y falsas vigas se estudiaron al milímetro para lograr la mayor altura posible.

Después de la obra, la nueva distribución ya se ajusta al ideal de sus propietarios. Desde el recibidor se accede, a la izquierda, al comedor, el salón y un aseo de cortesía. A la derecha se encuentra la cocina, un dormitorio de invitados y el principal tipo *suite*, con vestidor y baño incluidos. Además, el interiorista integró los elementos constructivos que se podían aprovechar, como los ventanales y las contraventanas del salón, que se lijaron y se pintaron, o el pilar de madera, que se dejó a la vista. □□□

Cuando el aplique ilumina el díptico, pintado por el dueño, la obra se convierte en punto focal del comedor.

CUESTIÓN DE CURVAS

Por sus formas, tanto la mesa, con sobre ovalado, como las sillas, de asiento circular, facilitan el paso entre la zona de estar y el comedor.

Mesa, de Becara. **Las sillas** se compraron en El Rastro madrileño. **Alfombra**, de Alojja do Gato Preto.





EL CORAZÓN DE LA CASA

Con la nueva distribución, la cocina se ubicó junto al recibidor, en el centro de la vivienda. Al convertirse en una zona de paso obligada entre los dormitorios y el salón, se decoró con muebles de frentes lisos, en color blanco, que se funden con las paredes.

Muebles, de Ikea. Botellas verdes, de Los Peñotes. La lámina formaba parte de un decorado de televisión.



El fregadero se situó en una isla que, además, delimita visualmente la zona que hace las veces de pasillo.

UN BUEN CAMUFLAJE

La nevera se paneló a juego con los muebles, lo que reduce la sensación de encontrarnos en una cocina. Incluso los taburetes se eligieron transparentes, más livianos visualmente.

Electrodomésticos, de Ikea. Taburetes Charles Ghost, diseñados por Philippe Starck para la firma Kartell.

**mipieza
ESTRELLA**

busca más propuestas
al final de este reportaje



✿ CON BAÑO Y VESTIDOR

El dormitorio principal se diseñó tipo *suite*, aunque se prescindió de puertas para delimitar cada ambiente. El amplio plato de ducha, de obra y revestido en gresite blanco, separa la zona de descanso del cuarto de baño. A la izquierda, sólo un velador marca el paso hacia el vestidor: tres espaciosos frentes de armarios y estantes que, por su distribución, quedan fuera de la vista desde la cama.

Velador, de Meridiana.
Silla, de Hanbel.

La iluminación de la vivienda también se adaptó a sus peculiaridades. En lugar de lámparas de techo se optó por focos empotrables direccionables y por apliques orientados sobre los cuadros que pinta el propietario. Y es que los gustos de los dueños forman parte esencial de la decoración, que se convierte en un reflejo de su estilo de vida. Así, la pasión por el arte se plasma en la escultura que transforma el salón en un museo. Los trofeos de corzos o la lámina pop de la cocina son regalos de amigos que recuerdan los buenos momentos vividos en el pasado. Y los cuadros pintados por el dueño armonizan con piezas adquiridas en El Rastro o con los taburetes de diseño de la cocina. □□□

✿ Claves del proyecto

- La distribución original de la vivienda tenía una sola bajante, la que corresponde al cuarto de baño del dormitorio principal. Sin embargo, los propietarios querían un segundo cuarto de baño cerca del salón. El interiorista solucionó el problema con un sistema Sanitrit, que permitió trasladar el desagüe hasta el otro extremo de la casa.
- Tanto la estructura como los tabiques del piso eran de madera. Con la reforma la mayoría se suprimieron, pero en algunas zonas —por ejemplo, en el salón— se dejaron pilares o vigas a la vista que añaden calidez a los ambientes.
- El suelo antiguo, muy deteriorado, se sustituyó por la tarima *Artisan Earth*, de la firma Kährs. Sus listones de roble natural tratado a mano contrastan con las paredes y techos, pintados en color blanco.



DOBLE VENTANA

Antes de la reforma, el dormitorio tenía dos ventanucos de 30 x 30 cm. Jaime de Pablo-Romero Rojas decidió abrir los vanos para dotar de abundante luz y ventilación a la zona de descanso.

Los estores, el cubrecanapé y el cabecero se confeccionaron con telas en tonos tostados de Gancedo.

Jaime de Pablo-Romero decidió personalizar los ambientes para huir de una decoración plana y monocorde. Los únicos elementos comunes son los revestimientos: pintura blanca en techos y paredes, tarima de roble en el suelo y gresite en los platos de ducha de los dos cuartos de baño. Todos ellos sirven de hilo conductor a muebles tan dispares como las butacas del salón, que invitan a acurrucarse en ellas, o los armarios de cocina, de frentes minimalistas. ■■■



VISITA NUESTRA PÁGINA WEB

para ver muchas más casas e ideas decorativas
entra en www.micasarevista.com

CUARTO DE BAÑO

El mueble de lavabo se acabó en microcemento gris. Sobre él, se situó un lavamanos rectangular con grifería de pared y un gran espejo sin marco.

Lavabo, de Saneamientos Pereda.
Grifería, de Ramon Soler. El fósil con soporte se compró en Meridiana.



LA PIEZA ESTRELLA



la inspiración
y nuestras
5 propuestas

TABURETE

Al ser transparente, resulta mucho más ligero que un diseño opaco. Si te gusta, aquí tienes cinco modelos más inspirados tanto en su acabado como en su forma. ¿Lo prefieres con un toque de color, cuadrado, sinuoso o quizá de madera? Tú eliges.

Con asiento regulable y base rectangular, el taburete Arod 570 combina ABS con estructura y reposapiés de acero. En 44 x 54 x 60/80 cm (390,96 € en Domestishop).



Disponible, también, en **fumé y rojo**. Rubik es un diseño de Claudio Dondoli y Marco Poggi para la firma Pedrali. En 75 cm de alto (105 € aprox.).



Es el mismo modelo que nos inspira, pero en color. El diseño Charles Ghost, de Kartell, es de policarbonato, y sus patas recuerdan los asientos del siglo XIX. En 46 x 29 x 65 cm (107 € en La Oca).



¿Prefieres la calidez de la madera?

Este modelo, de Swedese, es de chapa de fresno con reposapiés metálico. Mide 32 x 65 cm (478 € en Arcaya).

Una versión opaca que hará felices a los amantes del diseño. El taburete Flod es de polietileno reciclado. Sus medidas: 41,5 x 84 cm (168 € aprox.). De Mobles 114.



IDEAS EN DETALLE

para que las pongas en práctica en tu propia casa



✓ **La vitrina:** ocupa el espacio libre entre los dos ventanales y sirve de librería. Pero, además, oculta el radiador del salón: al colocar un mueble tan vistoso delante, nadie se fijará en él! **Vitrina**, de Meridiana. **Jarrones**, de Los Peñotes.



✓ **Una puerta camuflada:** las vistosas franjas verticales blancas y negras parecen un frente empapelado del comedor. Pero, en realidad, es la puerta del aseo de invitados. Dentro de él, las paredes están revestidas con rayas a juego.



✓ **Ropa de cama blanca:** es un valor seguro si te gusta tener el dormitorio decorado a la última. Sobre ella puedes colocar cojines y *plaids* que marquen las tendencias sin grandes desembolsos ni excepciones. Y es que el blanco coordina con complementos lisos y estampados de todos los tonos, como esta **manta verde**, de Los Peñotes.



✓ **La mesa auxiliar:**

decórala y añadirás un plus a la deco. Aunque sea pequeña, es importante que alternes elementos verticales y horizontales para que la composición resulte equilibrada. Como verticales, una lámpara, velas, etc. Y horizontales, un par de libros apilados con portadas vistosas: de cine, arte, decoración...

Añade cojines mullidos, un *plaid* cálido... El salón es la zona noble de la casa, pero también donde te relajas.



✓ **Un rincón chill out:** los pufs han revolucionado el concepto de asiento y, por extensión, el de la zona de estar. Suaves al tacto y con poca altura, ¡es imposible mantenerse rígidos sobre ellos! ¿El resultado? La tertulia será relajada e íntima.



✓ **Pieza con encanto:** es la que te seduce en un mercadillo o ese mueble peculiar que estaba en casa de la abuela. Aunque no encaje con el resto de la casa, dale su propio espacio, en solitario: al no competir con otros muebles, ¡verás cómo luce!